

ОДБРАНА

Магазин Министарства одбране и Војске Србије

„Одбрана“ наслеђује традиције „Рајника“, првог војног листа у Србији, који је изашао 24. јануара 1879.

Издавач

Медија центар „ОДБРАНА“
Београд, Браће Југовића 19
medijacentar@mod.gov.rs

Директор

Стевица С. Карапанџин, пуковник

Главни и одговорни уредник

Владимир Почуч, потпуковник

Заменик главног уредника

Александар Петровић, капетан

Уредници

Мира Шведић, Душан Глишић

Новинари

Сања Анђелковић

Владимир Вјештић

Мирјана Крстовић, поручник

Биљана Миљић

Стални сарадници

др Себастијан Балаш, др Славиша Влацић,
Милосав Ц. Ђорђевић, др Милан Мијалковски,
др Зоран Миладиновић, др Миљан Милкић,
Будимир М. Попадић, Никола Остојић,
Александар Радић, Влада Ристић,
Драгана Барјактаревић

Дизајн и прелом

Енес Међедовић (ликовни уредник),
Станислава Струњаш (техничка уредница)

Фотографија

Стефана Савић (уредница),
Даримир Банда, Душка Стефановић,
Јово Мамула (фото-репортери)

Језички редактор

мр Наташа Николић, Слађана Мирчевски

Коректор

Слађана Грба

Секретар редакције

Татјана Шућин

Документација

Горан Станковић (фото-центар)

ТЕЛЕФОНИ

Директор 3241-258; 23-809

Главни и одговорни уредник 3241-257; 23-808

Секретар редакције 3201-809; 23-079

Прелом 3240-019; 23-583

Маркетинг 3241-026; 3201-765; 23-765

Претплата 3241-009; 3201-995; 23-995

Продаја: 3201-810; 23-810; 3241-254

ТЕЛЕФАКС 3241-258

АДРЕСА

11000 Београд, Браће Југовића 19

odbrana@mod.gov.rs

redakcija@odbrana.mod.gov.rs

www.odbrana.mod.gov.rs

Жиро-рачун

840-312849-56 МЦ „Одбрана“

Претплата

За припаднике МО и Војске Србије преко РС
месечно 160 динара. За претплатнике преко
Поштанске штедионице месечно 180 динара.

Штампа „ПОЛИТИКА“ АД, Београд,
ISSN 1452-2160

Магазин излази сваког 1. и 15. у месецу



„Одбрана“ је члан
Европског удружења
војних новинара



БРОЈ 247

ОБУКА
СПЕЦИЈАЛАЦА
НА КОПАНИКУ

Снимио
Јово МАМУЛА



СПЕЦИЈАЛНИ ПРИЛОГ 136

АЛБАНСКА ГОЛГОТА
СРПСКЕ ВОЈСКЕ

18

Војне вежбе у 2015.

ПРОВЕРЕНО
СПРЕМНИ



26



Ресторација брода „Сава“

НАСУКАНА
ИСТОРИЈА

37

Рекордан број захтева
за добровољно служење
војног рока

ВОЉА ЈАЧА
ОД ОБАВЕЗЕ



50



Да ли је на видiku
прекретница кризе у Сирији
ИЗНУЂЕНА СЛОГА

8 Војни буџет за 2016.

ОШТРО И УЗ КОНТРОЛУ

14 Др Душан Т. Батаковић, директор
Балканолошког института САНУ

СЛИКА У РАМУ ПРОМЕНА

28 Србија и ОЕБС

КОМПРОМИСИ НЕМИРНОГ СВЕТА

34 У мисију ЕУМАМ у ЦАР

ЉУДИ ОД ПОВЕРЕЊА

38 Безбедносни изазови из угла
организација цивилног друштва

ПРЕИСПИТИВАЊЕ ПЕРСПЕКТИВА

40 Од Народне одбране до Савеза удружења
потомака ратника Србије 1912–1920.

ВЕК ПАТРИОТИЗМА

42 Инспирација за лик Џејмс Бонда

ШИФРА „ТРИЦИКЛ“

46 Клипни авион КТ–100 *нараон*

ЛУКСУЗ ЗА ПИЛОТЕ ПОЧЕТНИКЕ

54 Пројекат Дома Војске Србије

ЗЛАТНИ НИЗ БРОНЗАНИХ ОБЛИЧЈА

58 Крајпуташи (2)

ПРИЧЕ КЕНОТАФА

61 Утврђења у Србији – Рам

САН СУЛТАНА

Реч уредника

Културo, напред марш!

5

Наређењем претпостављене команде, ради још једне у низу рационализација, у једном омањем гарнизону Војске Србије „угашена“ је библиотека. Командант је наређење извршио ефикасно, као што се то од њега и очекивало. Све старешине добиле су задатак да у унапред дефинисаним терминима дођу у библиотеку и да на трајно задужење, а по сопственом избору, узму по неколико књига.

Литература се мало задуживала, мало крала, али се на ту чињеницу нико није превише обазирао јербо је једино било важно да се просторија препуна књига што пре испразни. Прво је „планула“ школска лектира и белетристика, па војна правила. Међутим, после више од недељу дана бирања и „задуживања“, неколико стотина наслова није пронашло власника, па је командант наредио да се вишак однесе у котларницу и – спали.

Копајући испред котларнице по хрпи антологија светске и југословенске поезије, те класичне филозофије, један стари заставник пронашао је солидно очуван комплет литературе једнообразних корица, дугачак око 70 сантиметара. Таман за полицу у канцеларији, помислио је.

Да се неког случајног дана у „зафиној“ соби није појавио један начитан официр, прошло би много времена док би се открила садржина плавог комплета, с помало избледелим златотиском. Била је то готово читава војна едиција књига чувеног издавача Геце Кона, штампана између 1938. и 1940. године. Међу другима, и два тома „О рату“ Клаузевица.

Када је отворио први том чувеног дела поручник је био изненађен. Књиге старе више од 70 година никада нису ни отворене! Странице су биле слепљене, а међу њима су стајале чак и наручбенице Конових претратних издања...

Недавно је на адресу електронске поште магазина „Одбрана“ стигло кратко и стилски врло оскудно писмо у коме један старешина отказује преплату јер – „исту не жели више да плаћа“. Да је главни уредник знао колико је великих дела светске и домаће науке и књижевности сагорело у једној котларници, вероватно се не би чудило што у отказивању претплате није пронашао нити један сувисли разлог, критику, примедбу или аргумент против садржаја или квалитета нашег листа.

У великој галерији Медија центра „Одбрана“ 19. новембра отворена је изложба слика Надежде Петровић, родоначелнице српске модерне, интелектуалке чија су дела обележила епоху. Тек нешто више од месец дана после њеног отварања камере Радио-телевизије Србије и руководство Медија центра „Одбрана“ дочекали су двадесетхиљадитог посетиоца. Била је то вест достојна Дневника 2.

Новинари националне телевизије, међутим, нису знали да је међу 20.000 посетилаца једне од најважнијих ликовних изложби ове године, која се, нимало случајно, догађа у једном војном објекту, тек занемарљив број припадника Војске. Можда је време да у Новој години прочитамо неке давно заборављене књиге. Ако их у међувремену нисмо спалили.

Културo, напред марш! ■

Александар ПЕТРОВИЋ